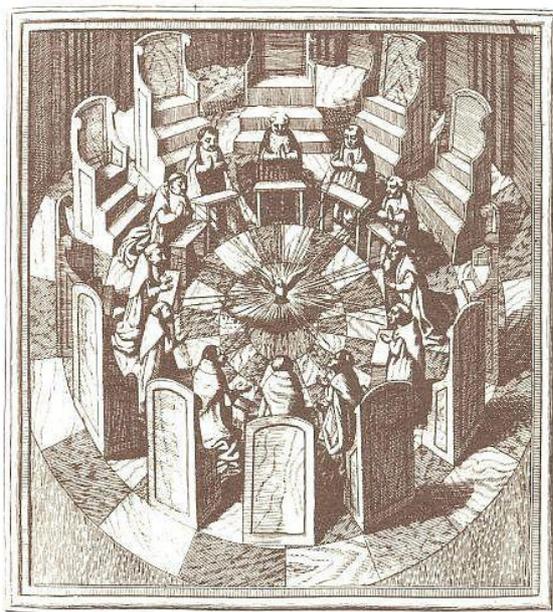


Quaderni

STUDIO ROTALE



I

LIBRERIA LEONIANA - ROMA



Titelblatt der Zeitschrift "Quaderni dello Studio Rotale" mit einem Kupferstich des Hubertus Vincent aus dem 17./18. Jh., der Motiven der Buchmalerei aus dem 15./16. Jh. entspricht: Die Richter der Rota im Gebet um den Heiligen Geist.

Diese und weitere Abbildungen finden sich im Anhang der kirchenrechtlichen Abhandlung des Eichstätter Offizials: Stefan Killermann, Die Rota Romana. Wesen und Wirken des päpstlichen Gerichtshofes im Wandel der Zeit, Frankfurt/M. 2009 (Adnotationes in Ius Canonicum 46) – ISBN 978-3-631-59334-9.