

impulse zur Zeit: Emmaus – Aufbruch in den Alltag

Unterrichtspraktische Hinweise für die Sekundarstufe II

„Auf das, was da noch kommt...“ – Mein Aufbruch „nach“ Emmaus

M1: Du bist nicht allein - Das Leben muss doch irgendwie weitergehen...

>> AUFGABE

Schauen Sie sich den Trailer zum Film „**Der Junge muss an die frische Luft**“ an und beschreiben Sie die Rolle des jungen Hans-Peter, insbesondere seine Wirkung und Ausstrahlung auf andere und Sie selbst. Beachten Sie dabei die familiäre Situation; nähere Informationen finden Sie unter: <http://www.filmstarts.de/kritiken/241102.html>. Interpretieren Sie vor diesem Hintergrund abschließend den Filmtitel.



M2: Auch in der Bibel muss man mal „an die frische Luft“ – besonders nach Jesu Tod!

>> AUFGABE

Manchmal müssen vielleicht auch Sie einfach mal „an die frische Luft“; in Zeiten von Corona wohl mehr denn je: Die meisten Menschen wollen die Zeit des Corona-Virus hinter sich lassen, anderen Menschen von Angesicht zu Angesicht davon berichten, sich über das Erlebte und Gefühlte austauschen. In der neutestamentlichen Emmaus-Geschichte, die an Ostermontag im Mittelpunkt steht, wird eine ähnliche Begebenheit geschildert.

- ➔ Lesen Sie Lk 24,13-35 und erklären Sie, welche Gründe – genannt und ungenannt – es für die Jünger gibt, „mal an die frische Luft“ zu müssen.

M3: Drei Tage Karfreitag sind genug – Mein Weg „nach“ Emmaus

>> AUFGABEN

- Lesen Sie folgenden Predigttext zu Lk 24, 13-35 von Sarto M. Weber.
- Fassen Sie die wesentlichen Gedanken des Textes zusammen.



- Beziehen Sie diese auf die zuvor gelesene Emmaus-Geschichte (M2), indem Sie die Überlegungen von Sarto M. Weber zu Lk 24,13-35 erläutern.
- Vergleichen Sie einzelne Aspekte (Trauer-Unbefangenheit-Vertrauen-Freude) mit den Filmsequenzen aus M1.
- Entwerfen Sie aus dem bisher Erarbeiteten Perspektiven für Ihren persönlichen Weg „nach“ Emmaus.

- Hören Sie sich zum Schluss das Lied „Auf das, was dann noch kommt“ von LOTTE und Max Giesinger an formulieren Sie, was für Sie persönlich das ist, was noch kommt.

